

**KUNST
STOFF**

20./21. Mai
Offene Ateliers
2023

KUNSTSTOFF

Ausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF im nördlichen Landkreis Ebersberg

Mit unserem Projekt OFFENE ATELIERS, das sich nun zum 11. Mal jährt, wollen wir über unsere aktuelle Arbeit in verschiedenen Bereichen der Kunst informieren.

Wir – das sind dieses Jahr 10 Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF und 3 Gastkünstler - laden Sie zu einer vergnüglichen Tour durch eine abwechslungsreich und kommunikativ gestaltete Kunstlandschaft ein. In Anzing, Markt Schwaben, Parsdorf und Poing finden Sie unsere Ateliers bzw. Ausstellungen. (Siehe Lageplan auf der Rückseite)

Da und dort gibts Einblicke in Werkprozesse, wohl auch Gelegenheit zu praktischem Erfahrungsaustausch.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, auf Gespräche mit Ihnen über unsere Arbeiten, gerne auch über Kunst.

Samstag, 20. Mai 2023 von 14 – 19 Uhr

Sonntag, 21. Mai 2023 von 14 – 19 Uhr

Die Gruppe **KUNSTSTOFF**

KUNSTSTOFF-Künstler

1	Conny Boy	Poing
2	Cornelia Propstmeier	Poing
3	Rosemarie Hingerl	Poing
4	Inge Schmidt	Poing
5	Stefan Andreas Pillokat	Poing
6	Norbert Haberkorn	Anzing
7	Johannes Mayrhofer	Anzing
8	Siegfried Horst	Anzing
9	Maria Heller	Markt Schwaben
10	Otilie Gaigl	Markt Schwaben
11	Ulrike Pfeiffer	Parsdorf
9	Brigitte Huchler	Markt Schwaben
10	Natalja Herdt	Markt Schwaben
11	Christine Rath	Parsdorf

IMPRESSUM

Urheberrecht

Sämtliche Daten, Texte, Bilder sind Eigentum der Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF. Die Verwendung oder Vervielfältigung in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet.

© KUNSTSTOFF - 2023 - Alle Rechte vorbehalten.

Ansprechpartner

Inge Schmidt
Parkweg 2
85586 Poing
Tel. 08121 - 81711
Email: i-s-poing@gmx.de

Gestaltung & Satz:

Stephanie Propstmeier
kontakt@s-pro-design.de
www.s-pro-design.de



1 CONNY BOY

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Im September 1954 in Bühlertann/Kreis Schwäbisch Hall geboren und aufgewachsen. Lebt seit 1990 in Poing/Angelbrechting.

Künstlerischer Werdegang

2000 Ausstellung im gemeinschaftlichen Atelier Neufarn/München
Projekt IV **2001** Malseminar auf Menorca mit Künstlerin Trisha Kanellopoulos
2006 Atelierausstellung der Gruppe Projekt IV Poing **2007** Atelier-Galerie
Mühlig-Hofmann, Poing **2006** Mitglied Kunstnetzwerk Poing **2010**
Gemeinschaftsausstellung Poinger Galerie, Bildankauf Gemeinde Poing
2010 Lange Nacht der Kunst, Poing Atelierausstellung – ‚Zeit-Klang-Farbe‘
2011 Einzelausstellung Augenarztpraxis Gaissinger, München **2012** Lange
Nacht der Kunst **2013** Poinger Galerie, Gemeinschaftsausstellung **2015**
Lange Nacht der Kunst **2016** Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft III"
– Architekturbüro München **2018** Weinkult Nr. 17: Gemeinschaftsausstellung
der Gruppe KUNSTSTOFF in Fels am Wagram, Österreich **2013 - 2023**
jährliche Ausstellungen der Gruppe KUNSTSTOFF **2023** Einzelausstellung,
Renz Haus, Bauzentrum Grub



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 71844
kornelia.boy@t-online.de
www.kornelia-boy.de



Magnolien, 2023, 80x60

«Die Schönheit der Dinge
lebt in der Seele dessen,
der sie betrachtet.»

David Hume

2 CORNELIA PROPSTMEIER

ATELIER 'IM OSTERFELD'

geboren **1960** in Schaffhausen/Schweiz **1980-86** Architekturstudium
FH München **1987-88** Aufbaustudium Denkmalpflege TU München
1980-82 Reisen nach Westafrika **1991** selbstständige Tätigkeit als
Architektin, seit **1993** Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, ab **2000**
Mitglied in der Gruppe Projekt IV, seit **2005** 'Atelier im Osterfeld', seit
2006 Mitglied im Kunstnetzwerk Poing, **2013 - 2023** jährliche Ausstellung
der Gruppe KUNSTSTOFF

*«Es ist nicht die Aufgabe der Kunst, die Natur zu
kopieren, sondern sie auszudrücken.»*

Honoré de Balzac



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 41647
0174 - 3037289
con-pro@gmx.de
www.conetpro.de



Horizonte 2, 2022, 130x80



Horizonte 1, 2022, 130x80

3 ROSEMARIE HINGERL

ATELIER 'IM OSTERFELD'

1954 geboren in Velden/Vils, Lkr. Landshut

Mitglied Atelieregemeinschaft im Osterfeld, Poing
Mitglied KUNSTSTOFF Poing
Seit 2000 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen
Seit 2007 Kunstbeirat der Gemeinde Poing

«Jede Blume ist ein Farbtupfer.»



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 81237
rosemarie.hingerl@web.de
www.rosemarie-hingerl.de



Blütenart, 2023, 100 x 100

4 INGE SCHMIDT

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Berufliche Vita

40 Jahre Design- und Produktentwicklung für int. Kaufhauskonzerne sowie Vertrieb und Marketing Europa, Asien und Amerika.

Künstlerische Vita (eine Auswahl)

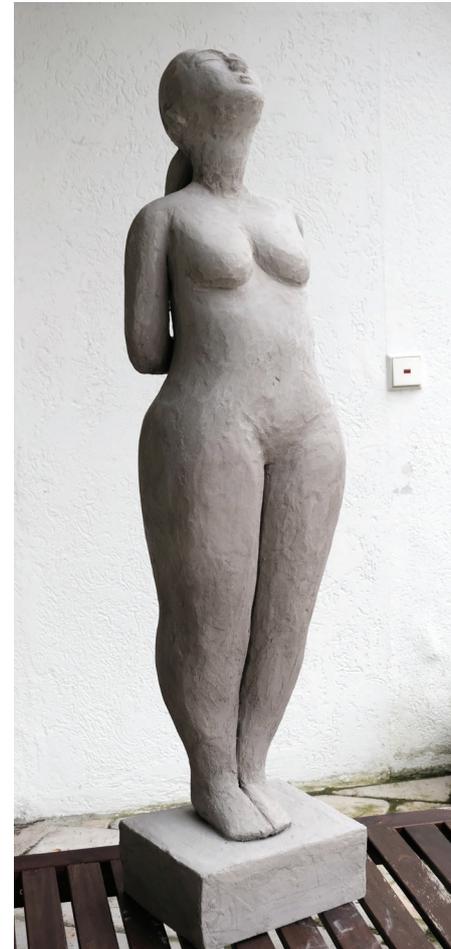
- 1992 Bildhauerei Carola Heine, Doz. LMU München
- 1996 Workshop Antike Wandmaltechniken bei Alina Caesar
- 2001 Malreise mit Trisha Kanellopoulos Menorca
- 2001 Malseminar Oskar Koller Kunstakademie Faber-Castell
- 2008 - 2010 Malseminar Prof. Jureit Kunstakademie Bad Reichenhall
- 2011 - 2013 Bildhauerei C.Demenat 2-jähriges Studium
- 2013 - 2014 Studium der Bildhauerei Scuola di Scultura Peccia
- 2014 - 2016 Studium der Bildhauerei L. Leibl
- 2017 Seminar Dr. Natale Göldenboth, Ethnologie LMU

Ausstellungen & Stationen (eine Auswahl)

- 2001 - 2023 Ausstellungsbeiträge mit Ateliergemeinschaft Osterfeld
- Seit 2007 Kunstbeirat der Gemeinde Poing
- 2009 Einzelausstellung Stadtgalerie Bensheim – Gefühlswelten
- 2009 Einzelausstellung ASR München – Persönlichkeiten
- 2010 Einzelausstellung Schloss Blütenburg – Begegnungen-Dialoge
- 2012 - 2023 Initiierung/Gründung der Gruppe KUNSTSTOFF & Ausstellungsbeiträge



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
0152 - 345 18 368
i-s-poing@gmx.de
www.inge-schmidt-poing.com



Sterneguckerin

5 STEFAN ANDREAS PILLOKAT

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Ein paar Mal schon dachte ich mir,

dass mir die Ideen ausgehen.

Das hat natürlich mit unserem Hirn zu tun, macht es sich doch ständig Gedanken (überflüssige), lässt uns an Sachen verzweifeln (wer soll denn das verstehen..) und von den eigenen Glaubenssätzen (Ordnung halten – Kochen – Ausmisten, etc.) möchte ich erst garnix schreiben...

Aber von der Kunst sich immer wieder leiten zu lassen und dem Universum vertrauen zu können, davon kann ich berichten.

Habe diesen Januar einen Apfelbaum, einen richtig Dicken... gefällt, weil er den Besitzern zuletzt immer mehr Arbeit gemacht hat. Die Blätter fliegen im Herbst zu den Nachbarn rüber.., die Äpfel sind zwar gut – hängen aber so weit oben (den Baum früher beschneiden, hätte was gebracht..) und so weiter.

Okay, gesagt – getan; zudem konnte ich das Holz bekommen.

Dann standen die Stammstücke bei mir rum – unangetastet und Platz wegnemend.

Irgendwann, Gutes Wetter war auch, habe ich mir gedacht – eigentlich könnt ich ja mal lossägen und schauen was drin steckt, in dem Burschen..

..wie gesagt, Idee hatte ich keine..

Und wieder ging´s mir wie so oft – ich brauchte auch gar keine.

Trotz dessen dass die Motorsäge ja ein brachiales Werkzeug ist, ist sie nur so durch den Stamm geflossen und hat mir den Weg zur neuen Form, die entstehen soll, aufgezeigt.



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 912365
pillokater@gmx.de
www.holzherz.de



Kaum zu glauben...

Und bei vielen anderen Dingen im Alltag geht's genau so !

Wir brauchen nicht immer eine Idee – es geht darum, loszulegen, ..uns nicht selber zu bremsen oder im Weg zu stehen.

Habe ich kapiert – Danke Universum – versuch mich dran zu halten...

- Autodidaktisch, künstlerisches Arbeiten und Tun, seit Anfang/Mitte der 90er Jahre.
- Zeichnen, Malen / Collagen, Lithografien / Objekte, Installationen / und Fotografie.
- Einzel- und Gruppen-Ausstellungen / Installationen / Projekte / Galerist.
- Gründungsmitglied der Gruppe KUNSTSTOFF, 2013.

Ausstellung 2023 im Rathaus Anzing - Fotografie im Rahmen des langjährigen Fotoprojektes

Struktur und Natur

Fraktale, konzeptionelle Fotografie in freier Natur und in (Küsten-) Landschaften.
... daraus das Fotoprojekt

Gotland ... eine Insel in fraktalen Bildlandschaften,
- entlang der Küstenlinie, der schwedischen Ostseeinsel.
- in Strukturen, changierend zwischen Stein, Sand, Strand, Wasser und Vegetation,
- in Strukturen, changierend zwischen Wellenspiel und Lichtreflexion über dunklem Grund
- fotografiert aus Schulterhöhe, senkrecht nach „Unten“ ins Gelände. Es entstehen fraktale Bild(Landschafts-) ausschnitte des vorliegenden Geländes (Strand, Wasser, Vegetation).

Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 976546
0171 - 3016851
norbert@artosophy.com
www.artosophy.com



Gotländische „Raukar“-Küste, Holmhällar, an der Ostküste



Gotländische Sandstrände mit Algenbewachsenen Grantsteinen - eiszeitliche Ablagerungen



Gotländischer Kalkstein (Sediment Ablagerungen 440 Mio Jahre - Silur, früher Gotlandium)

7 JOHANNES MAYRHOFFER

RATHAUS ANZING

1942 geboren in Immenstadt/ Allgäu
1962 – 1966 Studium an der Akademie der bildenden Künste München
sowie 1968 – 1970
1970 – 1971 Kunsterzieher
1972 – 1981 spiel- und kulturpädagogische Projekte
1981 – 2007 Tätigkeit im Kulturdienst der Landeshauptstadt München

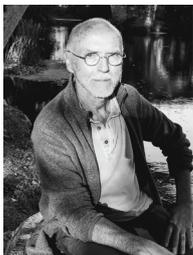
Maler und Illustrator, lebt seit 1982 in Anzing

LEINWAND FREI FÜR DIE TUSCHE

Meine Experimente mit farbigen Tuschen zeigen, was in diesem flüssigen Medium steckt, wenn man ihm Entfaltungsmöglichkeiten gibt. Ich sehe „eigensinnige“ Farbverläufe und Vermischungen. Es bilden sich wunderliche amorphe Farbwelten, ein gefundenes Fressen für die Augen und Futter für die Fantasie.

Eine totale Delegation des Gestaltungsprozesses an Zufälligkeiten?

Nein, der Künstler bleibt Regisseur beim Zusammenspiel von Farbe und Struktur des Bildträgers.



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 40570
0172 - 89434621
hans.mayrhofer@gmx.de
www.johannes-mayrhofer.de



8 SIEGFRIED HORST

RATHAUS ANZING

Im Ebersberger Landkreis zu Hause, pflegte Siegfried Horst auch Kontakte zu osteuropäischen Ländern. Nach Polen entstand eine besonders enge Verbindung.

Im Anzinger Rathaus zeigt er nun einen Paravent mit zehn Motiven aus seinem Skizzenbuch des Jahres 2022.

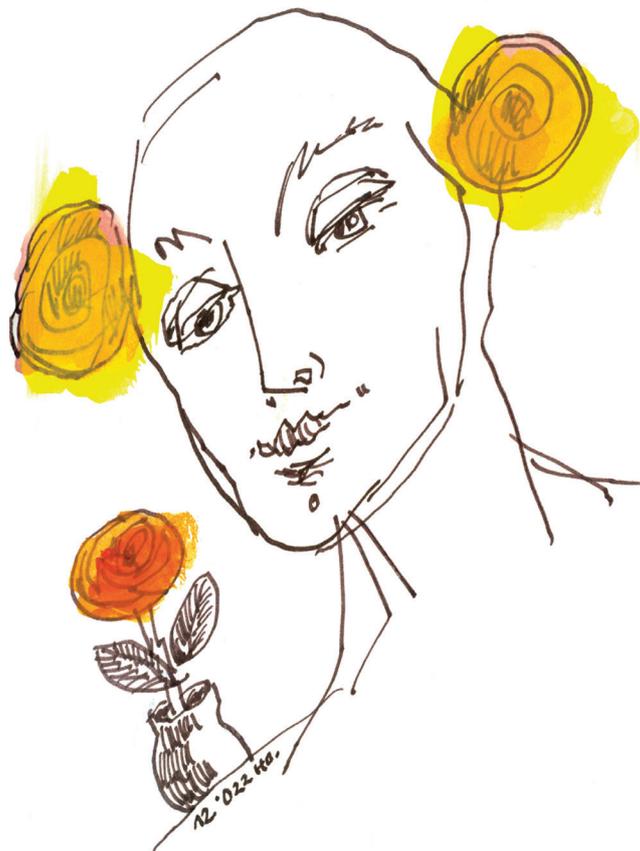
»Die Tatsache, dass sich Menschen aus Polen und aus Deutschland begegnen, sich befreunden, einen Kunstdialog führen möchten, ist ein Erfolg des Partnerschaftsvertrags zwischen München Land und Krakau Land.

Siegfried Horst wurde 1941 in Österreich geboren. Sein künstlerisches Leben ist mit München verbunden, wo er seit 1983 als freischaffender Künstler in seinem Atelier arbeitet (in Anzing, bei München). Er absolvierte zuerst eine Schriftsetzerlehre, danach besuchte er die Staatl. Werkkunstschule und die Hochschule für Bildende Künste in Kassel, in der Malklasse von Prof. Arnold Bode. Ich lade Sie sehr herzlich zur Besichtigung dieser ungewöhnlichen Ausstellung ein.«

Anna Mięa Kuratorin in Vauxhol, Polen



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 6769
siegfried.horst@t-online.de
www.siegfriedhorst.de



Aus meinem Skizzenbuch, 2022

Hommage an die Pinguine

Pinguine leiden unter der Klimakrise ganz besonders. Meine diesjährige keramische Arbeit ist den bedrohten Pinguinen gewidmet. Speziell in der Antarktis verändert sich die Natur dramatisch schnell und die Überlebenschancen der Pinguine reduzieren sich stark.

Kurzvita

In München geboren
Studium Kunst und Therapie
Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe von privaten und öffentlichen Sammlungen



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
08121 - 5964
0151 - 57718709
maria.heller@gmx.net
www.mariaheller.de



10 OTTILIE GAIGL

ATELIER GRAGA

- 1960 in München geboren
- Berufsausbildung zum Druckvorlagenhersteller
- Fachhochschule für Kommunikationsdesign in München / Diplom
- 1987-1995 Grafikdesignerin in Agenturen und Verlagen
- seit 1995 freie Grafikerin und Künstlerin

Ein Ausschnitt – Wir sehen niemals das nicht endende Ganze, immer nur einen Ausschnitt. Auch die unzähligen Details können wir niemals erfassen. Und jedes ist sogleich wieder vergangen ... Und das unfassbar Neue entsteht ohne Unterbrechung ...

Ottilie Gaigl, 2023



Geltinger Straße 65
85570 Markt Schwaben
08121 - 41339
Ottilie.Gaigl@t-online.de



Ein Ausschnitt, 2023

11 ULRIKE PFEIFFER

ATELIER ULRIKE PFEIFFER

Nachhaltige Kunst

Ein Versuch immer weiter zu malen ohne weiteren Abfall zu produzieren.

Reduce – Format verkleinern - nur 18 x 24 cm

Reuse – Das fördert die nachhaltige Kreislaufwirtschaft und spart Ressourcen. Einerseits werden Bilder und Materialien wiederverwendet. Andererseits können alte Bilder mit Sanierung und Übermalung neue Strahlkraft erhalten.

Recycling von Bildern hilft dabei, Abfall zu reduzieren. Die Herausforderung dabei ist es, die alte Qualität nicht gänzlich zu löschen und gleichzeitig an die Qualität von neuen Erzeugnissen auf weisser Leinwand heranzukommen.

Vita

Architekturstudium an der TU München,
Kunsttherapiestudium bei Prof.Dr.G.Schottenloher, IKT
Künstlerische Tätigkeit im Atelier in Parsdorf und im Kunstverein Ebersberg
Ankäufe durch die Bayr. Gemäldesammlung und die Kreisklinik Ebersberg



Hartholzweg 14
85599 Parsdorf
089 - 9037407
0170 - 2445342
info@ulrikepfeiffer.de



18 x 24 cm Ölfarbe auf Holztafeln

9

BRIGITTE HUCHLER

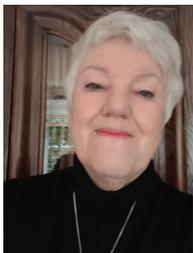
Geboren in Illertissen, Atelier seit 1978 in Ebersberg

Ausbildung und Studien bei namhaften KünstlerInnen und an Freien
Kunstakademien

Mitglied Kunstverein Ebersberg e.V. und AK 68
Künstlergemeinschaft Wasserburg am Inn

Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen
(u. a. Bayerische Staatsgemäldesammlungen)

Meine Kunst besteht aus erzählerischen Elementen, die den
Betrachtenden Hinweis zur Interpretation geben, sie zugleich
auffordern, das Bild für sich zu lesen.



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
08092 – 87387
Brigitte_Huchler@yahoo.de
www.brigittehuchler.de



10 NATALJA HERDT

ATELIER GRAGA

freischaffende bildende Künstlerin mit eigenem Atelier in Ottersberg
Studium der bildenden Kunst an der Kunsthochschule in Kassel
BBK Mitglied

2021 - 1. Kulturpreis der Gemeinde Poing

In meinem künstlerischen Schaffen stelle ich Verbindungen zwischen Menschen, Menschen und Natur, dem "inneren Kind" und der Umwelt her oder decke sie auf.

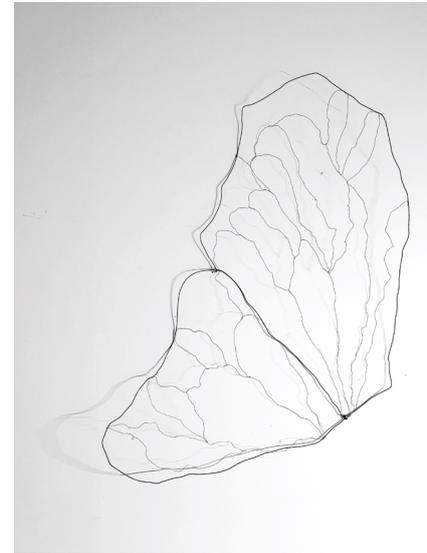
Gerne arbeite ich in Projekten mit anderen Menschen. Dabei spielt das Alter oder der Bezug zur Kunst oft keine Rolle.

Mein aktuell laufendes Kunstprojekt "Hoffnungsfalter around the world" startete ich am 8. November 2022 in Rom. Das Projektvorhaben ist, Hoffnung auf der ganzen Welt mit Hilfe der Hoffnungsfalter zu verbreiten und Antworten auf die Frage

"Was einem Hoffnung gibt" einzusammeln.



Geltinger Straße 65
85570 Markt Schwaben
www.nataljaherdtd.de
Instagram @nataljaherdtd



Flügel



Grenze

11 CHRISTINE RATH

ATELIER ULRIKE PFEIFFER

Vita

Freie Kunstschule München

Diplom für Kostüm- und Bühnenbild an der Akademie der bildenden Künste, München, Meisterschülerin

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in München.

Eine neue Serie von Arbeiten bilden Objekte, die in der Weiterentwicklung der Werkgruppe „Relief“ zu sehen sind.

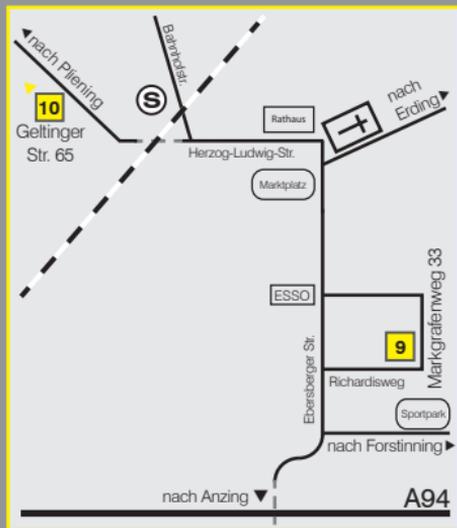
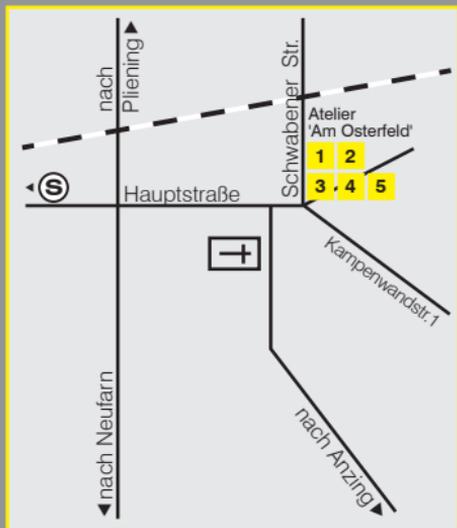
Interventionen, die die Künstlerin in der Verarbeitung des Materials Schaumstoff vornimmt, entlehnt sie sowohl aus der Malerei als auch Techniken aus der Maßschneiderei. Das Zu- und Abnehmen, Erweitern und Verschmälern ermöglicht die plastische Formbarkeit des zuvor bemalten Materials. Die transparente Oberflächenversiegelung unterstützt den Verfremdungsprozess des Ausgangsmaterial und lässt an unterschiedlichste Materialien wie Porzellan, Stein oder Keramik denken. In diesem Zusammenspiel entwickeln die Skulpturen charakteristische und figurative Aussagen.



Skulpturen
2022, o.T., Acryl/Schaumstoff



Atelier U. Pfeiffer
Hartholzweg 14
85599 Parsdorf
www.christine-rath.com
Instagram: @projektraumligalsz



Poing

Markt Schwaben

A94

Parsdorf

Anzing

